

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 2 | 1 | 5 | | | |
|---|---|---|--|--|--|

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Exercice 1. Écrire les phrases reconstituées

| | | |
|---|---|--|
| 0 | 1 | Seulement où ^{donc} mettre le nez qu'il est dangereux de voir dehors ? |
| 0 | 2 | Maia ne deut ^{devrait} pas être sous surveillance et croirait mon histoire je passerais inaperçue avec elle. ^{je passerais inaperçue avec elle.} |
| 3 | 3 | Par conséquent je devrais sortir pour téléphoner de l'extérieur. |
| 2 | 4 | Je suis descendu au rez-de-chaussée et je suis rentré dans le bar par-derrière. |
| 3 | 5 | Après avoir commandé un double espresso, je suis entré dans la cabine téléphonique. |
| 4 | 6 | Je lui ai dit de se taire et de ne pas me poser de questions. |

Exercice 2. Écrire les mots choisis.

10K / 0A

| | | | | | |
|---|---|------------|----|-----------------|---|
| 1 | 1 | temps | 6 | les indications | 1 |
| 1 | 2 | besoin | 7 | une phrase | 0 |
| 1 | 3 | instant | 8 | le début | 1 |
| 0 | 4 | épreuve | 9 | l'avant | 1 |
| 1 | 5 | un passant | 10 | la conscience | 1 |

T.B.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 2 | 1 | 5 | | | |
|---|---|---|--|--|--|

ЛИСТ ОТВЕТОВ

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|-----|-----|-----|---|---|-----|
| 1 | Le sous-titre est « Nous, aujourd'hui et demain ». | | | | | | | | |
| 2 | L'éditeur est Larousse. | | | | | | | | |
| 3 | Le titre de la première partie est « Le décor ». | | | | | | | | |
| 4 | Le thème de la première partie est l'environnement. | | | | | | | | |
| 5 | Le contenu de la page 21 est une pyramide de l'évolution de la relation des Français à l'environnement. | | | | | | | | |
| 6 | A | Cette citation provient du magazine « Le Monde ». | | | | | | | |
| 7 | B | Cette citation provient de G. Mermet, son livre. | | | | | | | |
| 8 | A | (B) | (C) | (D) | E | (F) | G | H | (I) |
| 9 | A | B | (C) | | | | | | |
| 10 | A | B | C | D | (E) | | | | |
| 2 | 11 Une mobilisation citoyenne est nécessaire car l'environnement dépend de chacun. | | | | | | | | |
| 1 | 12 | A | Cette citation appartient à G. Mermet. | | | | | | |
| 1 | 13 | B | Cette citation appartient à Einstein. | | | | | | |
| | 14 | A | B | (C) | | | | | |
| | 15 | (A) | B | C | | | | | |
| | 16 | A | (B) | C | | | | | |
| | 17 | (A) | B | C | | | | | |
| | 18 | A | (B) | C | | | | | |
| | 19 | A | B | (C) | | | | | |
| | 20 | A | (B) | C | | | | | |
| | 21 | (A) | B | C | | | | | |
| | 22 | A | B | (C) | | | | | |
| | 23 | A | (B) | C | | | | | |
| | 24 | (A) | B | C | | | | | |

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 2 | 1 | 5 | | | |
|---|---|---|--|--|--|

ЛИСТ ОТВЕТОВ

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----|--|--|-----|-------------|---|---|---|-----|---|--|
| 100 | 1* | les animaux | | | | | | | | | |
| | | les latitudes | | | | | | | | | |
| | | les écosystèmes | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | La pollution lumineuse est presque aussi perturbante que le changement climatique car elle a un énorme impact sur les écosystèmes. | | | | | | | | | |
| | 3 | Au 19 ^{ème} siècle | | | Aujourd'hui | | | | | | |
| 1 2 2 2 | 1 | A | les sciences agricoles | | | la science participative | | | | | |
| | | B | des environnements artificiels ou sur des milieux naturels très réduits | | | l'effet de la pollution lumineuse sur l'environnement à grande échelle | | | | | |
| | | C | les données étaient mesurées dans les forêts, la luminosité et température bien maîtrisées, ou autour de deux lampadaires. | | | Grâce aux données satellite, on localise et quantifie les îlots de pollution à l'échelle de pays et obtient les jours exacts du réveil des bourgeois. | | | | | |
| | | D | Les éclairages étaient susceptibles d'influer sur les plantes. | | | La pollution lumineuse peut provoquer un bourgeonnement jusqu'à 7,5 jours plus tôt. Elle peut déstabiliser des écosystèmes. | | | | | |
| 4* | A | (B) | C | (D) | (E) | F | | | | | |
| 5 | (A) | B | C | | | | | | | | |
| 6 | A | (B) | C | | | | | | | | |
| 7 | A | B | (C) | | | | | | | | |
| 8 | A | (B) | C | | | | | | | | |
| 9 | (A) | B | C | | | | | | | | |
| 10 | (A) | B | C | | | | | | | | |
| 11 | (A) | B | C | | | | | | | | |
| 12 | A | B | (C) | | | | | | | | |
| 11 | 13 | (A) | (B) | (C) | (D) | E | F | G | H | I | |
| | 14 | (A) | (B) | C | D | (E) | F | G | (H) | I | |
| 2 | 15 | Des dettes de sommeil sont le temps qui manque pour avoir un sommeil suffisant suffisant. | | | | | | | | | |
| | 16 | Une diète digitale est le fait de s'abstenir d'utiliser un écran. | | | | | | | | | |
| 2 | 17 | A | B | (C) | | | | | | | |
| | 18 | (A) | B | C | | | | | | | |
| | 19 | A | B | (C) | | | | | | | |
| | 20 | (A) | B | C | | | | | | | |
| | 21 | (A) | B | C | | | | | | | |
| | 22 | A | (B) | C | | | | | | | |
| | 23 | A | B | (C) | | | | | | | |
| | 24 | A | B | (C) | | | | | | | |

| | | |
|---|----|---|
| 0 | 25 | Le Centre de loisir recherche des animateurs pour les mercredis afin d'encadrer des enfants de 3 à 6 ans ou de 6 à 12 ans. |
| 2 | 26 | La différence entre les grandes vacances et les vacances scolaires est que les grandes vacances ont lieu en été et durent 3 mois alors que les vacances scolaires durent 2 semaines pendant l'année scolaire. |
| 2 | 27 | Le dossier contient un CV récent, le LM et le BAFA. Un CV se déchiffre comme Curriculum Vitae et se compose d'une fiche de présentation dans laquelle le candidat énumère ses qualités et capacités. |
| 2 | 28 | La condition supplémentaire est que le candidat doit habiter à côté d'Egly. |
| 2 | 29 | Un contrat type saisonnier signifie que le candidat est engagé pour une saison. |

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Регистрационный номер участника

2 1 5

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

19

Quand j'étais au collège... Chris Pratt Publié le 20/03/19

Les études, voilà un point qui nous unit tous. Cette étape marquante de notre vie est à jamais ancrée dans notre mémoire. Vous vous demandez comment l'ont vécue les célébrités ? Aujourd'hui, le fameux acteur américain Chris Pratt, vedette d'Hollywood, partage son expérience.

- Quelle est la plus grosse bêtise que tu as faite en cours ?

« Il y en a des dizaines ! J'étais vraiment pas un garçon modèle. Avec mes amis, on avait tendance à ne pas éteindre nos téléphones. Et le mien a sonné en plein contrôle ! Heureusement que j'étais assis à côté d'un radiateur. J'ai fait croire à tout le monde qu'il chantait. Tellement absurde ! Pourtant, personne n'a douté de mes mots. Un vrai coup de génie ! » 63

- Plutôt beaucoup d'amis au collège ?

« Oh oui ! J'étais un peu la star à l'époque. Mon fin sens d'humour et mon charisme naturel brisaient facilement la glace entre les élèves. Une qualité non-ré-

gligeable pour un futur acteur! »

- Ça se passait comment avec les filles?

« J'étais dans mon élément. ~~Ce~~^{c'est} serait un peu prétentieux de ma part, mais j'avoue avoir été assez beau garçon. Au collège, les filles cherchent des copains confiants et aventureux. Avec ma réputation de cancre, j'étais leur cible préférée. »

- Lequel de tes profs t'a le plus inspiré?

« J'imagine que c'est mon professeur de théâtre. C'était quelqu'un de très ouvert qui savait donner goût à l'art. Encore aujourd'hui j'essaie de suivre ses conseils non seulement dans ma carrière professionnelle, mais dans la vie en général. »

~~Juliette Jacasse~~

253