

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | 1 | 6 | 4 | | |
|--|---|---|---|--|--|

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Exercice 1. Écrire les phrases reconstituées

| | | |
|---|---|---|
| 2 | 1 | Où donc mettre le nez vu qu'il était dangereusement dehors seulement dehors? Où donc seulement de mettre seulement dehors? seulement dehors? |
| 3 | 2 | Elle n'est pas sous sur surveillance et je crois mon histoire devoir passer inaperçue avec cela devoir passer inaperçue. |
| 2 | 3 | Par conséquent j'ai <u>du</u> sortir pour téléphoner de l'extérieur |
| 2 | 4 | Par derrière Je suis descendu au rez-de-chaussée et je suis entré par - derrière dans un bar. |
| 3 | 5 | Après avoir commandé un double espresso, je suis entré dans la cabine téléphonique. |
| 0 | 6 | Je me suis dit de se taire et de ne pas lui poser de questions. |

Exercice 2. Écrire les mots choisis.

10K / TT

| | | | | | |
|---|---|------------|----|-----------------|---|
| 1 | 1 | temps | 6 | des indications | 1 |
| 1 | 2 | besoin | 7 | des phrases | 0 |
| 1 | 3 | instant | 8 | conscient | 0 |
| 1 | 4 | jeu | 9 | au début | 0 |
| 1 | 5 | un passant | 10 | l'intelligence | 0 |

T.B

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | 1 | 6 | 4 | | |
|--|---|---|---|--|--|

ЛИСТ ОТВЕТОВ

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|---|---|-----|--|
| 1 | 1 | Le monde aujourd'hui et demain | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | Larousse | | | | | | | | | |
| 1 | 3 | Décor | | | | | | | | | |
| 1 | 4 | l'environnement | | | | | | | | | |
| 1 | 5 | pyramide d'attitude des Français envers l'écologie | | | | | | | | | |
| 1 | 6 | A | un magazine d'il y a quelques jours | | | | | | | | |
| 1 | 7 | B | Franoscopie 2030 | | | | | | | | |
| 4 | 8 | A | (B) | C | (D) | E | (F) | G | H | (I) | |
| | 9 | A | B | (C) | | | | | | | |
| | 10 | A | B | C | D | (E) | | | | | |
| 1 | 11 | Si chacun fait des gestes en faveur de l'environnement on atteindra l'avenir dont on rêve. | | | | | | | | | |
| 1 | 12 | A | G. Mermel | | | | | | | | |
| 1 | 13 | B | Einstein | | | | | | | | |
| | 14 | A | B | (C) | | | | | | | |
| | 15 | (A) | B | C | | | | | | | |
| | 16 | (A) | B | C | | | | | | | |
| | 17 | (A) | B | C | | | | | | | |
| | 18 | (A) | B | C | | | | | | | |
| | 19 | A | B | (C) | | | | | | | |
| | 20 | A | (B) | C | | | | | | | |
| | 21 | (A) | B | C | | | | | | | |
| | 22 | A | B | (C) | | | | | | | |
| | 23 | A | (B) | C | | | | | | | |
| | 24 | (A) | B | C | | | | | | | |

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

1 6 4

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1
1
0
2
1
1
1
0
1

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|--------------|-------------|---|---|-------------|---|---|
| 1* | les animaux; des personnes habitant en villes; presque tous les Occidentaux | | | | | | 1 1 0 | | |
| 2 | Parce que parmi de multiples conséquences de la pollution lumineuse on voit la destruction des écosystèmes entiers. | | | | | | | | |
| 3 | Au 19 ^{ème} siècle | | | Aujourd'hui | | | | | |
| 1 | A | sciences agricoles | | | sciences agricoles | | | 0 | |
| 1 | B | l'influence de l'éclairage artificiel sur les végétaux | | | l'influence de l'éclairage artificiel sur les végétaux | | | 0 | |
| 0 | C | on se concentrait sur des environnements artificiels ou naturels mais très réduits | | | on favorise les données satellite qu'on croise avec les données biologiques | | | | |
| 0 | D | on n'a pas découvert l'effet que l'éclairage sur les plantes | | | l'éclairage artificiel provoque un bourgeonnement trop précoce | | | | |
| 4* | A | (B) | C | D | E | F | | | |
| 5 | (A) | B | C | | | | | | |
| 6 | A | (B) | C | | | | | | |
| 7 | A | B | (C) | | | | | | |
| 8 | A | (B) | C | | | | | | |
| 9 | A | B | (C) | | | | | | |
| 10 | (A) | B | C | | | | | | |
| 11 | (A) | B | C | | | | | | |
| 12 | A | B | (C) | | | | | | |
| 13 | (A) | (B) | (C) | (D) | E | F | G | H | I |
| 14 | (A) | (B) | C | D | (E) | F | G | H | I |
| 15 | Dettes de sommeil c'est le manque de temps consacré au sommeil. | | | | | | | | |
| 16 | Diète digitale consiste à refuser d'utiliser des gadgets avant d'aller se coucher | | | | | | | | |
| 17 | A | (B) | C | | | | | | |
| 18 | (A) | B | C | | | | | | |
| 19 | A | B | (C) | | | | | | |
| 20 | A | B | (C) | | | | | | |
| 21 | (A) | B | C | | | | | | |
| 22 | A | (B) | C | | | | | | |
| 23 | A | B | (C) | | | | | | |
| 24 | A | (B) | C | | | | | | |

3. C aujourd'hui : on favorise les données satellite qu'on croise avec des données biologiques

| | | |
|---|----|---|
| 1 | 25 | Parce qu'en France les cours ne durent que jusqu'au midi. |
| 2 | 26 | Les grandes vacances - ce sont des vacances d'été, toutes les autres vacances sont tout simplement appelées vacances scolaires. |
| 2 | 27 | Un CV récent, le CV L.M., le B2i et doivent être présentés par le candidat. CV - curriculum vitae - représentant les compétences |
| 2 | 28 | Il doit vivre à Egly ou près de la ^{cette} ville. |
| 1 | 29 | Le contrat dont la durée est déterminée. |

27. ← professionnelles du candidat.

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Регистрационный номер участника

164

ЛИСТ ОТВЕТОВ

16

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Journal scolaire lycée Henri IV

M. Victor - André Affagard, professeur d'anglais du lycée Henri IV est adoré par des centaines d'élèves y inclus ceux qui n'ont jamais fait d'études chez lui. Le chouchou de l'établissement a parlé à la journaliste du journal du lycée de son passé scolaire sans doute plus sombre que le nôtre.

avez-vous toujours aimé votre matière?

« Il faut avouer que jusqu'au lycée j'étais le pire de classe en anglais. Et pour dire, je le haïssais parce que je ne comprenais pas l'utilité des exercices qu'on était forcé à faire par écrit à chaque cours. On ne parlait même pas. Ce ne n'est qu'en Seconde qu'un professeur, plus tard devenu mon préféré, m'a donné le goût de l'apprendre »

Ressemblez-vous ¹²⁰ à vos professeurs?

« J'ai beaucoup pensé à cela et je suis fier de dire que non, pas du tout! C'est très subjectif, mais avant le lycée je n'étais ~~pas~~ jamais inspiré par mes professeurs. Leurs leçons étaient si ennuyeuses que cela ¹⁵⁰ me donnait envie de faire l'école buissonnière. Moi, par contre, j'essaie ~~de~~ chercher à intéresser chacun de mes élèves de sorte qu'ils n'associent pas mes leçons à la galère »

Quelle étape de votre scolarité considérez-vous comme la plus importante?

« Pour moi la période la plus importante c'est le lycée parce que c'est là ¹⁰⁰ qu'on m'a fait découvrir le plaisir de travailler, alors qu'avant on me disait que même ~~en~~ étant plus ~~et~~ doué que d'autres élèves je devais suivre le programme commun étant trop facile pour moi »

Stane Dupont

23/10/19