

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

1	2	0			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Exercice 1. Écrire les phrases reconstituées

4	1	Qu'il soit dangereux de mettre la main dehors d'être une dehors
0	2	Je crois, mais je passerais inaperçue avec mon histoire et elle ne doit pas être sous surveillance.
3	3	Par conséquent, je dois partir pour téléphoner de l'extérieur.
3	4	Je suis descendu au rez-de-chaussée et je suis entré dans le bar par-derrière.
3	5	Après avoir commandé un double espresso je suis entré dans la cabine téléphonique.
4	6	Je lui ai dit de se taire et de ne pas me poser de questions.

Exercice 2. Écrire les mots choisis.

0A/TS

1	1	un temps	6	les instructions	0
1	2	Besoin	7	une phrase	0
1	3	instant	8	le début	1
0	4	avant	9	au commencement	0
1	5	un passant	10	l'intelligence	0

T.B.

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

1	2	0			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	<i>Nous aujourd'hui et demain</i>									
1	2	<i>Larousse</i>									
1	3	<i>Le décor</i>									
1	4	<i>L'environnement</i>									
1	5	<i>L'évolution de la relation des Français avec l'environnement</i>									
1	6	A	<i>"le monde"</i>								
1	7	B	<i>G. Mermet</i>								
4	8	A	<input checked="" type="radio"/>	C	<input checked="" type="radio"/>	E	<input checked="" type="radio"/>	G	H	<input checked="" type="radio"/>	
	9	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
	10	A	B	C	D	<input checked="" type="radio"/>					
2	11	<i>Il parle de l'action individuelle, de la mobilisation citoyenne et de l'optimisme volontaire.</i>									
1	12	A	<i>G. Mermet</i>								
1	13	B	<i>Einstein</i>								
	14	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
	15	<input checked="" type="radio"/>	B	C							
	16	A	<input checked="" type="radio"/>	C							
	17	<input checked="" type="radio"/>	B	C							
	18	A	<input checked="" type="radio"/>	C							
	19	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
	20	A	<input checked="" type="radio"/>	C							
	21	<input checked="" type="radio"/>	B	C							
	22	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
	23	A	<input checked="" type="radio"/>	C							
	24	<input checked="" type="radio"/>	B	C							

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

1 2 0

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1 0 1	1*	<i>les animaux</i>								
		<i>les écosystèmes</i>								
		<i>les humains</i>								
3	2	<i>La pollution lumineuse influence les rythme de vie des animaux, des végétaux et par conséquent menace les écosystèmes</i>								
	3	Au 19 ^{ème} siècle			Aujourd'hui					
2 1 1 1 1	1 0 0 1	A	<i>les sciences agricoles</i>			<i>la biologie, la science participative</i>				
		B	<i>certains milieux</i>			<i>tous les endroits pollués à l'échelle d'un pays</i>				
		C	<i>ou même des recherches sur des milieux artificiels ou réduits</i>			<i>ou utilisation des satellites</i>				
		D	<i>la découverte de l'influence des lumières sur les végétaux</i>			<i>la découverte de la globalité de l'influence des lumières artificielles</i>				
4*	A	B	C	<input checked="" type="radio"/>	E	F				
5	<input checked="" type="radio"/>	B	C							
6	A	<input checked="" type="radio"/>	C							
7	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
8	A	<input checked="" type="radio"/>	C							
9	<input checked="" type="radio"/>	B	C							
10	<input checked="" type="radio"/>	B	C							
11	<input checked="" type="radio"/>	B	C							
12	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
1 1	13	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	E	F	G	H	I
	14	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	C	D	<input checked="" type="radio"/>	F	G	<input checked="" type="radio"/>	I
2 1	15	<i>le manque de sommeil qu'on il vaut mieux récompenser</i>								
	16	<i>le refus d'utiliser les gadgets</i>								
17	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
18	<input checked="" type="radio"/>	B	C							
19	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
20	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
21	<input checked="" type="radio"/>	B	C							
22	A	<input checked="" type="radio"/>	C							
23	A	B	<input checked="" type="radio"/>							
24	A	B	<input checked="" type="radio"/>							

2	25	Les mercredis les élèves Français ne sont pas à l'école et ne sont pas occupés.
2	26	Les grandes vacances sont celles qui ont lieu en été et les vacances scolaires ^{comprennent} sont pas les vacances comprennent tous les vacances.
2	27	Il contient CV, L'ile et B et F et. CV (curriculum vitae) est un document qui comprend la formation, l'expérience professionnelle d'un candidat.
2	28	Le candidat doit être proche d'Égly.
2	29	C'est un document d'embauche adopté pour un certain période de temps.

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Регистрационный номер участника

1 2 0

ЛИСТ ОТВЕТОВ

13

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Pour une nouvelle rubrique "Les profs, sont-ils de bons lycéens ?" on a interviewé M. Delaroux, professeur d'histoire-géo, sur sa personnalité.

Vous êtes professeur d'histoire-géo, ces matières, elles vous passionnent dès le début de vos études ?

"Non, au contraire, je les détestais. Je les trouvais absolument ennuyeux et, parce que ni à l'école primaire, ni au collège je n'avais ^{eu} de professeur qui m'encourageait." ~~Il n'arrivait pas~~ alors, quand et pourquoi avez-vous pris une décision de devenir professeur ?

"Au lycée j'ai complètement changé mon attitude envers ces matières, tout grâce et envers mon ~~et~~ ma future professeur hypothétique. C'était ^{tout} grâce à ma nouvelle professeur qui a ~~très vite~~ ~~controversé~~ tous mes projets de futur d'avenir. Il me semblait parfois que l'histoire, la géographie et son métier en général étaient vêtus pour elle, qu'elle ne serait pas elle-même sans tout cela. Elle était toujours pleine d'enthousiasme et tout le monde avait envie

13

de partager ~~les émotions~~ et son amour envers ces matières.
En plus, elle traitait tous les lycéens de la même manière:
elle encourageait ^{et appréciait} chacun sans favoritisme en comprenant
qu'il était très important de le faire. Et c'était
elle qui m'a fait sentir que rien n'est impossible que j'étais
capable de réussir. Il était juste impossible de ne pas
s'imposer en la regardant."

Pensez-vous que votre mode d'enseignement ressemble
au sien ?

" Je n'^{osais} pas de le dire ~~car~~ je la respecte trop, mais
je suis sûr d'affirmer que je fais tout mon possible ²⁰⁷
pour enseigner de la ^{une} telle manière que je voudrais
être enseigné. C'est de ma professeure que j'ai repris ce
principe et c'est son exemple que j'ai suivi en devenant
professeure et j'espère que qu'en la faisant je ^{pourrais faire}
ces idées aux lycéens. ^{transmettre}

Nombre de mots 249

248