XVI Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Заключительный этап. Уровень сложности B2+
Москва 19-23 марта 2019

Лексико-грамматический тест

Регистрационный номер участника

2	3	0			

Лист ответов

Exercice 1. Écrire les phrases reconstituées

0	1	Seulement, vu qu'il soit dangereux dehors, où, donc, de mettre le nez?
0	2	Avec elle, je ne ~~passerai~~ dois ~~pas~~ passer sous surveillance, Maia ~~doit~~ croire mon histoire et ~~sera~~ être inaperçue sera
0	3	Par conséquent, je dois sortir de l'extérieur pour téléphoner.
3	4	Je suis descendu au rez-de-chaussée et je suis entré dans le bar par-derrière
3	5	Après avoir commandé un double espresso, je suis entré dans la cabine téléphonique
4	6	Je lui ai dit de se taire et de ne pas me poser de questions

10K/04

Exercice 2. Écrire les mots choisis.

1	1	temps	6	les indications	1
1	2	besoin	7	cette phrase	1
1	3	instant	8	le début	1
1	4	jeu	9	l'avant	1
0	5	un piéton	10	la conscience	1

T. B.

XVI Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Заключительный этап. Уровень сложности B2+
Москва 19-23 марта 2019

Конкурс понимания устного текста

Регистрационный номер участника

2	3	0			

Лист ответов

1	1	aujourd'hui et demain								
1	2	Larousse								
1	3	D'accord								
1	4	environnement, problèmes environnementaux								
1	5	pyramide de relations des Français ~~vers~~ avec l'environnement								
1	6	A	le magazine „Monde"							
1	7	B	le livre „Francosopie 2030" par G. Mermet							
4	8	A	(B)	C	(D)	E	(F)	G	H	(I)
	9	A	B	(C)						
	10	A	B	C	D	(E)				
1	11	Il parle d'actions citoyennes, d'une prise de conscience personnelle qui peuvent remédier à la situation								
1	12	A	G. Mermet							
1	13	B	A. Einstein							
	14	(A)	B	C						
	15	(A)	B	C						
	16	A	(B)	C						
	17	A	(B)	C						
	18	A	(B)	~~(C)~~						
	19	A	B	(C)						
	20	A	(B)	C						
	21	(A)	B	C						
	22	A	B	(C)						
	23	A	(B)	C						
	24	(A)	B	C						

XVI Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов Заключительный этап. Уровень сложности B2+
Москва 19-23 марта 2019

Конкурс понимания письменных текстов

Регистрационный номер участника

2	3	0			

Лист ответов

1	1*	les animaux
1		les insectes
0		les oiseaux
2	2	Parce que la pollution lumineuse influence aussi des processus biologiques et perturbe des écosystèmes entiers

	3		Au 19ème siècle	Aujourd'hui
2	1	A	science agricole	biologie, écologie
0	0	B	les plantes et les lumières artificielles	la pollution lumineuse et son impact sur toute ~~une~~ l'écosystème
1	1	C	à l'echelle réduite, autour de la sorce de lumière concrète	à l'echelle globale (de pays)
1	1	D	constatation d'une influence sur les plantes	constatation d'un impact négatif sur toute l'écosystème.

4*	A	B	C	D	E	F

5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C

1	13	A	B	C	D	E	F	G	H	I
0	14	A	B	C	D	E	F	G	H	I

2	15	les heures de sommeil nécessaires pour l'organisme qu'on néglige et où l'on ne dort pas
2	16	une réduction ~~raisonnable~~ consciencieuse de l'utilisation des appareils électroniques

17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	~~C~~
20	A	B	C
21	A	B	C
22	A	B	C
23	A	B	C
24	A	B	C

2	25	Parce que les mercredis, il n'y a pas de classes à l'école
0	26	Pendant les grandes vacances, en été, tous se reposent (ou presque), tandis que lors des vacances scolaires, ce sont exactement les écoliers qui n'ont pas de classes
2	27	CV (curriculum vitae: le parcours professionnel et educatif), BAFA, LM
0	28	La participation à l'élaboration du programme qui aura lieu de temps en temps dans l'après-midi ou toute la journée
2	29	Un travail pour une période (saison) déterminée

Конкурс письменной речи

15

Регистрационный номер участника

2	3	0			

Лист ответов

Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

Passionnée par la musique dès l'enfance, Caroline Zupin est actuellement non seulement professeur de chant à l'école, mais aussi pianiste de jazz et autrice du livre „Grandi par les notes". Ayant un succès énorme avec son ouvrage et réussissant dans son métier, Madame Zupin se souvient maintenant de ses années scolaires.

Qu'est-ce qui était le plus agréable à l'école?

„Sans aucun doute, ce sont mes amis. L'école était pour moi la seule possibilité de communique avec eux, car, à cause de répétitions régulières et longues, je n'avais pas trop de temps libre après les cours. Donc, une des raisons principales d'~~assister aux~~ être en classes consistait juste en conversations."

Et les professeurs, quelles relations aviez-vous avec eux?

„Moi, je n'étais pas celle qu'on appelerait „une élève difficile". Au contraire: je faisais toujours mes devoirs et travaillais pendant les leçons. Quand même, avec toutes ces répétitions musicales, je manquais souvent des cours d'où venait un mécontentement absolument naturel de certains profs. Mais, à vrai dire, ce n'est que mainte-

nant que je le comprend. Autrefois, cela me paraissait fondé sur le sable et vraiment injuste. En tout cas, un peu d'efforts avant les travaux de contrôle – et voilà que le conflit est épuisé".

Aviez-vous quelques ~~leçons~~ disciplines préférées sauf la musique?

„Oui, j'adorais la littérature. C'était, peut-être, la seule matière que je n'étais pas prête à sacrifier pour la musique. Ce que j'aimais le plus ~~ce sont~~ c'étaient les compositions. Parfois, je doutais même que mon destin soit le piano, pas la plume. Le métier d'écrivain m'attirait extrêmement. Plus tard, j'ai compris que je pouvais facilement reconcilier mes deux passions".

Nombre de mots 246

252