

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

1	7	1			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Exercice 1. Écrire les phrases reconstituées

0	1	On doit seulement mettre le nez dehors, vu qu'il est dangereux.
0	2	Maria, elle est en d'été sous surveillance et je dois passer inaperçue avec mon histoire.
3	3	Par conséquent je dois sortir pour téléphoner de l'extérieur.
3	4	Je suis entré descendu au rez de chaussée <sup>par derrière</sup> et je suis entré dans le bar.
3	5	J'ai comm. je suis entré dans la cabine téléphonique après avoir commandé un double espresso.
0	6	Je n'ai <sup>pas</sup> posé pas de questions de me lui dire faire.

Exercice 2. Écrire les mots choisis.

10 K / FT

1	1	temps	6	instructions	0
0	2	besoins	7	des phrases	0
0	3	instants	8	le début	1
0	4	avant	9	déjà	0
0	5	passant	10	la conscience	1

T.B

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

1	7	1			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1	<i>Now aujourd'hui et demain</i>									
0	2	<i>Statu epal</i>									
1	3	<i>Décor</i>									
1	4	<i>environnement</i>									
1	5	<i>pyramide dévolution des français relation des français à l'environnement</i>									
1	6	A	<i>Le Monde</i>								
1	7	B	<i>L'ouvrage de G. Mermet</i>								
4	8	A	(B)	C	(D)	E	(F)	G	H	(I)	
	9	A	B	(C)							
	10	A	B	C	D	(E)					
0	11	<i>Il <sup>ne pas</sup> faut <del>être</del> <del>optimiste</del> pour agir. et <del>il</del> <del>est</del> imposer sa position aux autres.</i>									
1		<i>Il opte pour l'optimisme volontaire.</i>									
1	12	A	<i>G. Mermet</i>								
1	13	B	<i>Einstein</i>								
	14	A	(B)	C							
	15	(A)	B	C							
	16	A	(B)	C							
	17	(A)	B	C							
	18	A	(B)	C							
	19	A	B	(C)							
	20	A	(B)	C							
	21	(A)	B	C							
	22	A	B	(C)							
	23	A	(B)	(C)							
	24	(A)	B	C							

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

1	7	1			
---	---	---	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	1*	L'homme (produit la pollution), les animaux (des chenilles, des oiseaux) ... les écosystème entière) ②									
	2	la pollution lumineuse perturbe le photosynthèse et provoque le bourgeonnement précoce									
1 2 2 1	3	Au 19 <sup>ème</sup> siècle			Aujourd'hui						
	A	sciences agricoles			ensemble des sciences (science participatif)						
	B	les environnement artificielles, milieux naturels très réduite.			les pays entières						
	C	la températures et la luminosité bien maîtrisées			par les satellites et par les données biologique						
	D	la lumière peut influencer les plantes			les effets de la pollution lumineuse sont très globaux						
4*	A	B	C	④	E	F					
5	Ⓐ	B	C	A							
6	A	Ⓑ	C								
7	A	B	Ⓒ								
8	A	Ⓑ	C								
9	Ⓐ	B	C								
10	Ⓐ	B	C								
11	Ⓐ	B	C								
12	A	B	Ⓒ								
13	Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ		Ⓓ	E	F	G	H	I	
14	Ⓐ	Ⓑ	C		D	Ⓔ	F	G	Ⓕ	I	
15	le fait de limiter son utilisation des gadgets avant de coucher.										
16	le fait de <del>ne pas</del> <del>avoir</del> dormir <del>pas</del> suffisamment / le manque de sommeil.										
17	A	B	Ⓒ								
18	Ⓐ	B	C								
19	A	B	Ⓒ								
20	A	B	Ⓒ								
21	A	Ⓑ	C								
22	A	Ⓑ	C								
23	A	B	Ⓒ								
24	A	B	Ⓒ								

2	25	les mercredis, la journée scolaire est plus courte, l'école finit à midi.
0	26	L.M. - lettre de motivation, ou le candidat explique pourquoi il veut accéder à ce poste. + CV + BAFA
2	27	<del>la</del> personne doit habiter près de Egly les grandes vacances concernent les parents aussi bien que les enfants
2	28	la personne doit habiter près d'Egly E
2	29	C'est le CDD, donc, personne occupe le poste seulement pour un saison.

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Регистрационный номер участника

1	7	1			
---	---	---	--	--	--

13

ЛИСТ ОТВЕТОВ

**Règle de décompte des mots :** est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

L'histoire de caineres poétique.

de matiere que vous enseignez aujourd'hui, etait-elle toujours parmi vos préférences?

- Je suis le professeur de la littérature. J'ai appris à lire à trois ans et dès ce moment je ne m'arrête plus. Donc, il est certain que j'adorais les cours de français au lycée, surtout la possibilité de engendrer le débats et discuter avec mon professeur. Il nous poussait à réfléchir, à s'exprimer. Maintenant, j'essaie de reproduire la même ambiance lors de mes cours.

Vous étiez toujours un élève modèle?

- En effet, non. J'étais toujours parmi les caineres, car j'ai eu des relations complexes avec des professeurs à cause de mon agressivité. Je séchais les cours, s'ils me semblaient trop ennuyeux. même en sachant qu'il y aurait la punition, je ratais le devoir à domicile. C'est pourquoi les professeurs ne penseaient pas que ai eu l'âge

de leur aide, de leur attention. Or, vous ne pouviez pas imaginer à quel point c'était <sup>indispensable</sup> important pour moi."

Quelle est votre souvenir de lycée préféré?

- "Je garderais pour toujours dans mon mémoire le concours scolaire dédié à la poésie. Pendant ce ~~concours~~ concours, j'ai lu mes premières œuvres et le fait, qu'<sup>elles</sup> ont été appréciées m'a donné de la confiance en soi. C'est à ce moment, ~~et~~ là que j'ai compris que mon destin est lié avec la littérature. Je me rappelle souvent de ce concours comme à l'un des moments les plus heureux de ma vie, et les ~~moments~~ plus marquants car enfin j'ai osé de devenir enseignant." ~~et rendre ma passion de lecture contagieuse~~